

Tournant à nouveau le dos à la porte d'entrée, vous découvrez à droite des étapes de la vie de saint Paul.

1^{er} vitrail: SEIGNEUR JESUS RECEVEZ MON ESPRIT

Nous sommes devant le martyr d'Etienne, condamné à être lapidé (cfr Actes des Apôtres: Ac 7). Il figure au centre et porte un habit liturgique de diacre. A l'arrière-plan, à gauche, Paul observe la scène. Du ciel une main bénit Etienne.

2^{ème} vitrail : SEIGNEUR QUE DOIS-JE FAIRE ?

Il s'agit de la vocation de Paul (Ac 9). Il est sur le chemin de Damas (la ville est représentée par quelques constructions). Ebloui par une lumière il est tombé à terre. Le Seigneur l'appelle ensuite à aller vers la ville pour découvrir ce qu'il doit faire.

3^{ème} vitrail : SEPARER-MOI PAUL ET BARNABE

Il s'agit de l'envoi en mission de Paul et Barnabé (Ac 13). Lors d'une Eucharistie, l'Esprit Saint, représenté sur le vitrail sous l'aspect d'une colombe, fait entendre la volonté de Dieu: "Réservez-moi donc Barnabé et Paul pour l'œuvre à laquelle je les destine." Le texte signale qu'après leur avoir imposé les mains ils s'en allèrent.

4^{ème} vitrail : SAINT PAUL ET SAINT BARNABE DANS L'ILE DE CHYPRE

Le texte des Actes (13,4-12) nous signale l'annonce de la parole de Dieu dans la synagogue. Sur le vitrail Barnabé porte le livre des Ecritures. Quant à Paul nous le voyons occupé à célébrer un baptême. A l'arrière-plan un homme porte la main sur les yeux. Il s'agit d'un magicien de l'île nommé Elymas. Ce dernier est dénoncé par Paul pour sa ruse et sa perversité. Il deviendra aveugle.

5^{ème} vitrail : PASSE EN MACEDOINE POUR NOUS SECOURIR

Actes 16,9 précise qu'une nuit (la lampe est allumée) Paul eut une vision: un macédonien lui lançait cet appel au secours. Paul et ses compagnons cherchèrent ensuite à passer dans ce pays car ils étaient convaincus que Dieu (représenté à l'arrière-plan) venait de les appeler à y annoncer la Bonne Nouvelle.

6^{ème} vitrail: SAINT PAUL A L'AREOPAGE D'ATHENES

Nous découvrons Paul entouré de quatre lettrés (des philosophes épicuriens et stoïciens). Voir Ac 17,16-34. L'Aréopage est une colline d'Athènes. Le haut conseil de la ville s'y réunissait. Paul se met à exposer la foi chrétienne. Lorsqu'il aborda l'annonce de la résurrection du Christ, les philosophes se moquèrent de lui, d'autres lui dirent: "nous t'entendrons là-dessus une autre fois."

7^{ème} vitrail : TU EN AS APPELE A CESAR, TU IRAS A CESAR

Lors de son dernier séjour à Jérusalem, Paul suscita la colère des Juifs en faisant part du récit de sa vocation sur le chemin de Damas. Il fut emprisonné avant d'être conduit devant le gouverneur romain Festus en vue d'apaiser le conflit. Paul réclama d'être jugé au tribunal de l'empereur. Le gouverneur lui fit cette réponse (Ac 25,12).

8^{ème} vitrail : NAUFRAGE A MALTE

Paul est emmené à Rome par la mer (Ac 27). Ils font route durant 14 jours pour atteindre Malte. Entre-temps ils sont surpris par une forte tempête qui dura plusieurs jours. A bord du bateau Paul tente de rendre courage aux passagers (276). Ils échouent finalement sur l'île de Malte.

9^{ème} vitrail : SAINT PAUL A ROME PARLANT AUX JUIFS.

Ac 28, 16 y fait allusion. Toujours enchaîné, Paul a pu obtenir un domicile personnel. Il est gardé par un soldat et invite les notables juifs à s'y retrouver. Ceux-ci souhaitent l'entendre sur sa doctrine. Ils furent partagés en l'écoutant.

10^{ème} vitrail : SAINT PAUL CAPTIF ECRIT SON EPI TRE AUX HEBREUX

Durant sa captivité Paul garda le contact avec les communautés qu'il avait fondées. Cette vue le rappelle. Mais Paul est-il vraiment l'auteur de l'épître aux Hébreux ? La question a fait couler beaucoup d'encre.

11^{ème} vitrail : SAINT PIERRE ET SAINT PAUL RENTRENT DE CORINTHE A ROME

Pierre et Paul se complètent bien et ont été unis dans le culte de l'Eglise. L'un est le rocher sur lequel est fondée l'Eglise, modèle de ceux qui ont à exercer l'autorité en servant avec amour, à l'exemple de Jésus. L'autre est instrument de l'Esprit qui veut rendre l'Eglise universelle. Se sont-ils rencontrés sur les chemins de l'Evangile ? Ils se sont en tout cas rejoints en répondant à l'appel du Seigneur.

12^{ème} vitrail : MARTYRE DE SAINT PAUL

Une tradition nous rappelle que Paul, citoyen romain, a été décapité par le glaive. Son martyre se situe à la fin du règne de Néron (en 68). Celui-ci est représenté à l'arrière-plan, indiquant la divinité qu'il faut adorer.